

LA PROGRAMMATION

OCTOBRE • NOVEMBRE • DÉCEMBRE 2018

JEUDI 4 OCTOBRE 2018 Performances / Art & poésie

FABRIKA VOXA

Collectif Montagne Froide / Cold Mountain

DU 13 OCTOBRE 2018 AU 19 JANVIER 2019 Exposition

**SORTIR DU DÉSENCHANTEMENT
DU NUMÉRIQUE**

Vernissage le samedi 13 octobre à 17h

SAMEDI 17 NOVEMBRE Événement

TOUR BUS PAR LE TRAC*

*Transfuseur réseau d'art contemporain de l'axe Belfort/Montbéliard

DU 17 AU 25 NOVEMBRE Hors les murs

RÉALITÉS VIRTUELLES (VR)

Festival Entrevues / Belfort

JEUDI 22 NOVEMBRE Projection

DES CYBORGS PARMIS NOUS

Le mois du film documentaire

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE Autour de l'exposition

SORTIR DU DÉSENCHANTEMENT

Atelier pochette d'invisibilité - visite guidée

EXPOSITION

DU 13 OCTOBRE 2018

AU 19 JANVIER 2019

**SORTIR
DU DÉSENCHANTEMENT
DU NUMÉRIQUE**



OCTOBRE • NOVEMBRE • DÉCEMBRE
2018

1, RUE DE LA VARONNE • 90 140 BOUROGNE
Tél. 03 84 23 59 72 • lespace@territoiredebelfort.fr
www.espacemultimediantgntner.territoiredebelfort.fr

Du 13 octobre 2018 au 19 janvier 2019

Exposition SORTIR DU DÉSENCHANTEMENT DU NUMÉRIQUE

COMMISSARIAT :
FABIO PARIS, DOMENICO QUARANTA ET RAFFAEL DÖRIG

VERNISSAGE LE SAMEDI 13 OCTOBRE 2018 À 17 H
ENTRÉE LIBRE

Avec (sous-réserve) : Zach Blas et Jemima Wyman, James Bridle, FAT Lab, Félicien Goguy, Benjamin Grosser, Christoph Wachter et Mathias Jud, Olia Lialina, Trevor Paglen, Tabita Rezaire, RYBN.org, DISNOVATION.ORG, Gordon Savicic et Bengt Sjolen, JODI, Peter Sunde, Erica Scourti, Lasse Scherffig...

Après 25 ans de World wide web, il est devenu banal que notre vie se passe aussi dans les espaces de communication numérique. Mais un certain malaise, un désenchantement, ne cesse de se propager dans cette vie numérique, lié à la prise de conscience du pouvoir des géants du Web (Google, Facebook, Apple, Amazon...) et de notre assujettissement à leur regard. Leurs services formatent nos pensées et modifient notre conception de l'amitié et de l'échange. Nous ne surfons plus sur un Internet neutre, nos mouvements sont nourris par des flux, basés sur des extrapolations algorithmiques liées à nos préférences.

Depuis le début du Web, les artistes y construisent leurs propres espaces et canaux. Ils ont créé des œuvres qui réagissent à cette hégémonie et en proposent des alternatives, qu'elles soient ironiques, politiques ou poétiques... L'exposition *Sortir du Désenchantement du Numérique* présente ces alternatives.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE DE 14H À 18H30

• 14H : ATELIER POCHEtte D'INVISIBILITÉ
PROPOSÉ PAR LABOMÉDIA/ORLÉANS
GRATUIT • UNIQUEMENT SUR INSCRIPTION

Votre smartphone est votre ami mais il a tendance à beaucoup parler de vous dans votre dos. Souvent, il donne (vend) à des entreprises marchandes votre géolocalisation pour qu'elles puissent tenter de vous vendre à leur tour leur produit.

Au départ, vous ne vouliez que faire une petite promenade. Prendre l'air. Vous ne vouliez pas déclencher une avalanche d'échanges commerciaux. La pochette d'invisibilité que nous vous proposons de vous fabriquer vous permettra de couper votre téléphone de ses moyens de communication et ainsi redevenir invisible aux radars.

Cet atelier consiste techniquement à manier la machine à coudre, découvrir un textile innovant, prendre conscience des dangers collatéraux liés à l'utilisation du smartphone sur votre vie privée
Dans le cadre du projet européen EUCIDA.

• 17H30 : VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Sortir du Désenchantement du Numérique, une exposition conçue pour l'Espace multimédia Gantner, d'après Raus aus dem Digitalen Unbehagen produite en 2017 par le Kunsthhaus de Langenthal (CH).

Jeudi 4 octobre de 19h à 22h Performances

FABRIKA VOXA

ENTRÉE LIBRE

Rendez-vous annuel en nos murs, *Fabrika vox* est un laboratoire sonore d'expérimentation en art et en poésie, un événement en performances réalisé par le collectif *Montagne Froide / Cold Mountain*, où artistes confirmés et étudiants se croisent dans un moment unique.

PERFORMANCE, POÉSIE ACTION, ARTS SONORES :
Madeleine Aktipy, George Moraitis, Quentin Mercier, Radio Campus Besançon 102.4 FM / Chloé Truchon - Aurélien Bertini, le Collectif Action Building - Isba Besançon.

VIDÉOS D'ARTISTES : Antigone Theodorou, Quentin Lacroix.

Curateur Valentine Verhaeghe. Co-production Espace multimédia Gantner et Montagne Froide en partenariat avec l'ISBA. Remerciements au Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, au Conseil Départemental du Territoire de Belfort, Ministère de la Culture et de la Communication, Drac de Franche-Comté. Licence N°1023739.

www.montagnefroide.org

MONTAGNE FROIDE COLD MOUNTAIN

Samedi 17 novembre à partir de 10h30 **Tourbus TRAC***

*Transfuseur réseau d'art contemporain de l'axe Belfort-Montbéliard

HORS LES MURS RENDEZ-VOUS À 10H30 AU GRANIT SCÈNE NATIONALE
1 FBG DE MONTBÉLIARD À BELFORT • TARIF 7 € • GRATUIT - 18 ANS
RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 03 84 58 67 67

Le *Turbulent réseau de l'art contemporain* vous invite à un « tour bus » original et convivial, une autre façon de découvrir les expositions proposées par les triblions du TRAC*.

Le programme détaillé sera en ligne dès le 1^{er} octobre sur tous les sites web des structures partenaires.

Le Terrible réseau d'art contemporain de l'axe Belfort/Montbéliard réunit six structures, institutions et associations culturelles : les musées de Belfort et Montbéliard, Le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard, l'Espace multimédia Gantner à Bourgne, la Galerie du Granit scène nationale à Belfort et l'école d'art de Belfort G. Jacot. S'appuyant sur le partage des moyens et des expériences de chacun de ses membres, il se donne comme mission de soutenir et de diffuser la création artistique, de sensibiliser les publics et de dynamiser un territoire.

Du 17 au 25 novembre 2018 Immersion 360°

RÉALITÉS VIRTUELLES (VR)

HORS LES MURS DANS LE CADRE DU FESTIVAL ENTREUVES AU CINÉMA
PATHÉ À BELFORT ENTRÉE LIBRE

Les films en « VR » (Réalité virtuelle) proposent une nouvelle expérience cinématographique et plastique. Après le succès des propositions de 2017, l'Espace Gantner poursuit avec le festival *Entreuvres* son exploration de la VR avec de nouveaux films, projets artistiques, dans un espace dédié pendant toute la durée du festival.

Créé par Janine Bazin en 1986, *Entreuvres Belfort* est un festival international de cinéma dédié à la jeune création contemporaine et aux rétrospectives d'auteurs. La Compétition internationale est consacrée aux premiers, seconds et troisièmes films : fictions et documentaires, longs et courts métrages. Entre les auteurs d'hier et d'aujourd'hui, *Entreuvres* dresse le tableau des innovations cinématographiques à l'œuvre dans le cinéma mondial.

www.festival-entreuvres.com

L'INTELETOLO
ENTREUVES
ENTDEVIIEC

Jeudi 22 novembre à 20h Projection

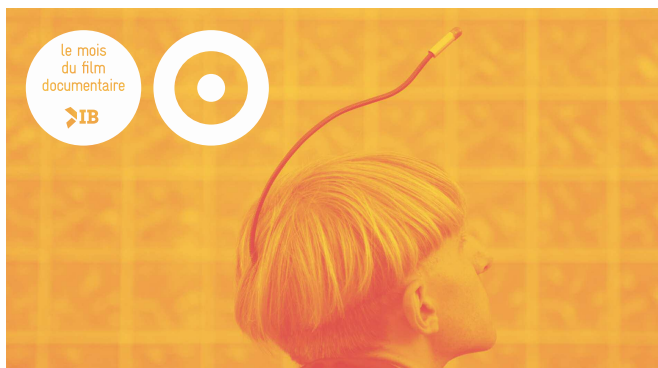
DES CYBORGS PARMI NOUS

La Fusion homme-machine a commencé

DANS LE CADRE DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE ORGANISÉ PAR
LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE GRATUIT SUR RÉSERVATION
UNIQUEMENT (JAUGE LIMITÉE) AU 03 84 23 59 72

UN FILM DE RAFAEL DURAN • FRANCE • 2017 • 76 MIN

D'année en année, la technologie fusionne avec nos corps, et repousse les limites du corps humain. Pour l'instant, le but médical est restreint à la remédiation. Mais les avancées de la science ouvrent progressivement le champ de l'augmentation de l'Homme.



Aujourd'hui déjà, des humains se considérant comme des "cyborgs" dépassent les limites humaines et cherchent à aller plus loin. Ils sont une minorité, considérés comme des marginaux excentriques, masochistes voire dangereux, mais peut-être dans un futur proche les verra-t-on comme des pionniers.[...]

[...] Ce film nous fait découvrir la vie et le regard sur le monde de ces cyborgs, interroger des scientifiques dont les travaux pourraient déboucher sur une augmentation de l'homme, et explorer les implications philosophiques, éthiques et sociales du fait d'aller au-delà de nos capacités humaines, en laissant les machines faire partie de nous. Allons-nous vers une société dans laquelle cohabiteront citoyens augmentés et citoyens "normaux" ?

INFOS PRATIQUES

L'ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER
PROPOSE À TOUS LES PUBLICS
UNE EXPLORATION
DES CULTURES NUMÉRIQUES

Des formations et ateliers pour tous les publics, initiés ou non, tous les jeudis de 18h à 20h.

Des activités pour les petits et les ados autour de l'art et des nouvelles technologies.

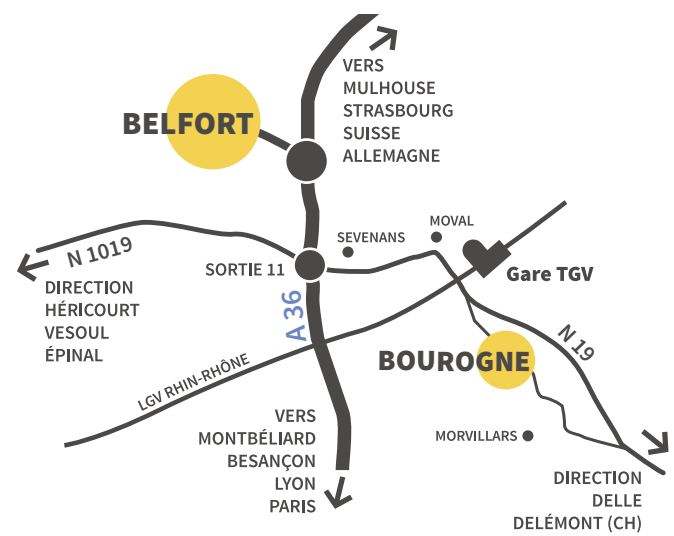
Un cyberspace, une collection d'œuvres d'art numériques.

Un fonds documentaire (livres, CD, DVD, mangas, BD) : plus de 12000 documents avec pour thème art-société-technique.

Un site internet pour aller plus loin, visites virtuelles des expositions et leurs documentations, podcasts thématiques, dossiers interactifs...

Toutes ces activités sont gratuites (une caution de 30 € vous sera demandée pour un abonnement à la médiathèque).

ACCÈS

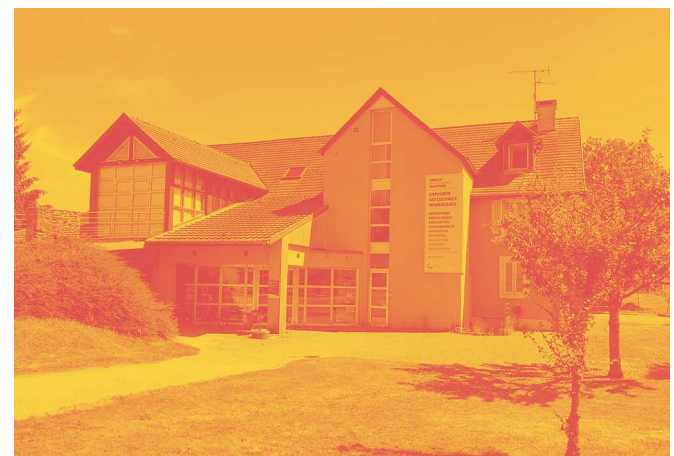


En voiture : depuis l'autoroute A36, sortie 11 — Delle-Delémont, puis suivre cette direction jusqu'à la sortie Bourgne.

En train : gare de Belfort + bus ou Gare Belfort-Montbéliard TGV (située à 5 minutes en voiture) + bus.

En bus : Optymo Ligne 3 • Arrêt « Gare Belfort-Montbéliard TGV » puis ligne M • Arrêt « Espace gantner » (Bourgne).

En vélo : via la piste Francovélosuisse • Axe « Belfort-Delle-Porrentruy » secteur « Moval-Bourgne » (10 minutes depuis la gare TGV).



1, RUE DE LA VARONNE • 90 140 BOUROGNE
Entrée libre du mardi au samedi de 14 à 18 h • Le jeudi de 14 h à 20 h

Tél. 03 84 23 59 72 • lespace@territoiredebelfort.fr
www.espacemultimediantgntner.territoiredebelfort.fr

f t i v ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER