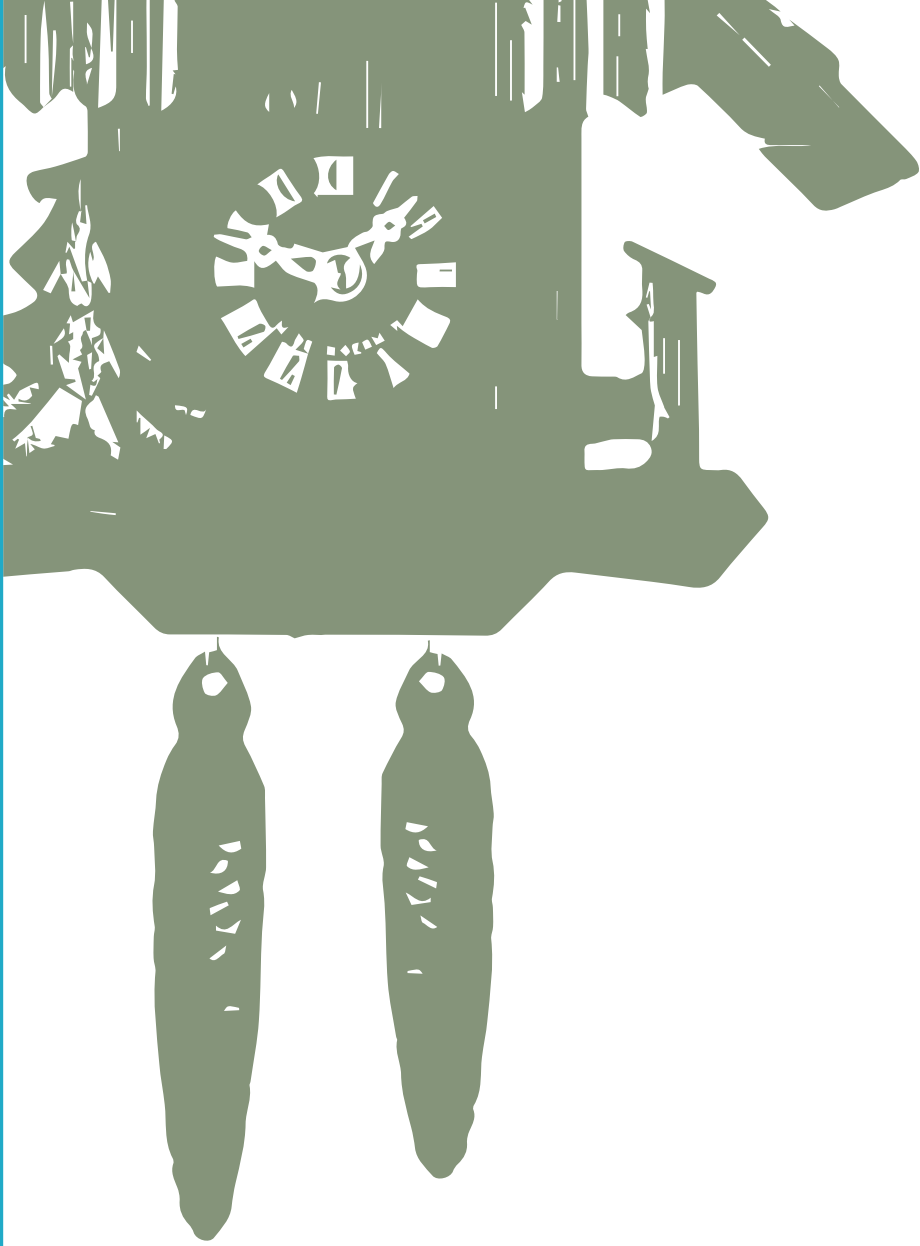


**ESPACE
MULTIMÉDIA
GANTNER**

EXPLORED LA CULTURE NUMÉRIQUE

BOURGNE / TERRITOIRE DE BELFORT / FRANCE



TRANSBORDER INSTALLATIONS SONORES

KUCKUCKSUHRKONZERT + DREILAND-DADA + BRIDGING BEATS

LA PROGRAMMATION

JUSQU'AU 26 JANVIER 2014
EXPOSITION ZIMOUN, MÉCANIQUES SONORES

DU 16 JANVIER AU 16 FÉVRIER 2014
EXPOSITION - HORS LES MURS
SONGES NUMÉRIQUES

DU 8 FÉVRIER AU 8 MARS 2014
INSTALLATIONS SONORES TRANSBORDER
VERNISSAGE LE SAMEDI 8 FÉVRIER À 17H

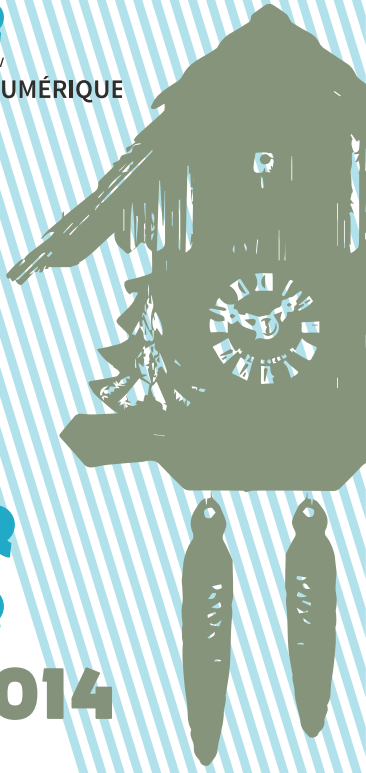
JEUDI 13 MARS
PERFORMANCE FABRIKA VOXA
CULT HOUSE PAR SHAUN CATON

DIMANCHE 30 MARS
ATELIER + INSTALLATION + CONCERT
UN APRÈS-MIDI ÉLECTRONIQUE



ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER

EXPLORER LA CULTURE NUMÉRIQUE



JANVIER FÉVRIER MARS 2014

1, RUE DE LA VARONNE • 90 140 BOUROGNE
03 84 23 59 72 • LESPACE@CG90.FR
WWW.ESPACEMULTIMEDIAGANTNER.CG90.NET

DU 8 FÉVRIER AU 8 MARS 2014

INSTALLATIONS SONORES TRANSBORDER

VERNISSAGE LE SAMEDI 8 FÉVRIER À 17 HEURES
SUIVI D'UNE PERFORMANCE DANSÉE DE CLAUDIA GRADINGER
ENTRÉE LIBRE

CETTE EXPOSITION EST PROPOSÉE ET PRODUITE PAR
TRANSBORDER DANS LE CADRE DE TRIPTIC 2013-2014

L'exposition *Transborder* explore la notion de frontières, le patrimoine reliant les régions du Dreiland (Allemagne, Suisse, France) dans leurs dimensions sonores et ludiques.

Avec les installations :

KUCKUCKSUHRKONZERT

Olivier Balagna

Jouant du cliché des horloges coucous à la fois patrimoine suisse et allemand, à la mode dans les foyers français il y a quelques années, l'installation *KuckucksUhrKonzert*, un mur couvert de "coucous" blancs, fut présentée au FIMU 2013 (Festival de musique universitaire de Belfort). *KuckucksUhrKonzert* nous invite à redécouvrir ces drôles de petites maisons kitsch et leurs sonorités (gong, clac de porte, sifflet...) en transformant le visiteur en chef d'un orchestre original et compositeur d'une musique unique.

Coproduction : Sans Mobile Apparent, Espace multimédia gantner, MA scène nationale - Pays de Montbéliard & les 38 soutiens du financement participatif de la plateforme Ulule. Avec le soutien de la Cie des Bains-Douches et Les Princes de Rien.

DREILAND-DADA

Andreas Hagelüken, Thomas Loop et Ephraim Wegner

À partir des dialectes de la région du Dreiland, l'installation *DREILAND-DADA* dessine de belles spécificités et des similitudes entre leurs sonorités. Le résultat est un jeu de sons, de rythmes et de mélodies vocales évoluant dans l'espace sonore, dans une dynamique de proximité et de distance. En même temps, le texte qui était initialement compréhensible dans sa forme concrète est converti dans une forme phonétique et musicale - un DadaConcert de la langue et de l'espace sonore.

BRIDGING BEATS

Benedik Schieffer (sous réserve)

La performance sonore *Bridging Beats* s'est déroulée à Bâle, le vendredi 18 octobre 2013 le long des berges du Rhin, avec la participation de plus de 100 percussionnistes bâlois, jouant avec les signaux des navires et une composition électronique de Benedikt Schieffer. Dans l'exposition *Transborder*, le compositeur propose une restitution de cette performance sous forme d'installation sonore.

JUSQU' AU 26 JANVIER 2014

EXPOSITION ZIMOUN, MÉCANIQUES SONORES

DIMANCHE 19 JANVIER À 11 HEURES : VISITE GUIDÉE « LES YEUX BANDÉS » ET DISCUSSION AUTOUR D'UN CAFÉ/CROISSANT
ENTRÉE LIBRE

L'exposition *Zimoun, Mécaniques Sonores* présente une sélection d'installations de l'artiste Zimoun. Avec élégance et sobriété, Zimoun joue la répétition et la multiplication d'un même mouvement avec des matériaux bruts (carton, fil de fer, coton...) et des éléments industriels, pour construire une architecture poétique et sonore.

Ces installations révèlent une certaine beauté hypnotique du mouvement, dans sa simplicité extrême et invite à une singulière méditation, à s'affranchir de tout repère spatio-temporel.

Né en 1977, Zimoun est un artiste suisse autodidacte qui expose aux quatre coins du monde (Nam June Paik Art center à Séoul, Art Basel...).

Exposition co-curatée et co-produite par Urban Sound
Triptic 2013-2014

DU 16 JANVIER AU 16 FÉVRIER

HORS LES MURS LE GYMNASSE, ESPACE CULTUREL - CHEMIN DU
FORT GRIFFON À BESANÇON

EXPOSITION SONGES NUMÉRIQUES

VERNISSAGE LE MARDI 21 JANVIER À 18 HEURES
EN COLLABORATION AVEC L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ ET LES
ÉTUDIANTS DE LA LICENCE METI
ENTRÉE LIBRE
GYMNASE-ESPACE CULTUREL • FORT GRIFFON, BESANÇON

Philipp K. Dick se demandait si les androïdes rêvaient de moutons électriques* mais de quoi rêvent les ordinateurs ? Avec cette question poétique sont interrogés la notion de conscience de l'ordinateur, son potentiel onirique, son intimité, qui se heurtent à son statut de machine, aberration dont la science-fiction s'est largement emparée.

Cette exposition est une invitation à explorer cette troublante intimité à travers des œuvres comme autant de songes numériques dans lesquels le visiteur évolue avec ou sans l'aide de l'ordinateur, partageant parfois avec lui certaines expériences psychédéliques...

Une immersion singulière dans l'art numérique présentant des œuvres pionnières et récentes, issues de la collection d'œuvres d'art numériques de l'Espace multimédia gantner.

* *Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?* de Philipp K. Dick est le livre qui a inspiré Ridley Scott pour son film *Blade Runner*.

JEUDI 13 MARS 2014 DE 16H À 22H

PERFORMANCES

FABRIKA VOXA CULT HOUSE PAR SHAUN CATON

5 HEURES NON-STOP PERFORMANCE
CO-PRODUCTION ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER ET MONTAGNE
FROIDE
ENTRÉE LIBRE

Cette performance de Shaun Caton et des élèves de l'ISBA (Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon) s'inscrit dans le cycle des événements *Fabrika*, un laboratoire d'expérimentation en art & poésie & performance réalisé par le collectif *Montagne Froide / Cold Mountain*. Plus de quarante artistes internationaux ont été présentés lors de ces événements atypiques.

Montagne Froide remercie pour son soutien le Conseil régional de Franche-Comté, le Conseil général du Territoire de Belfort, Le Conseil général de Haute-Saône, le Ministère de la culture et de la communication, Drac de Franche-Comté et l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon Franche-Comté.

Shaun Caton

Artiste britannique, son travail est performatif mais, refusant les catégories, il le définit dans le champ de la peinture comme des « images vivantes capables de respirer » ou encore comme des « poèmes visuels ». Il a présenté son travail internationalement depuis 1984. Il a créé 280 performances qui se continuent dans une fiction sans fin.

« *L'art primordial et l'ethnologie ont nourri mon travail* », écrit Shaun Caton. En effet des années de recherche assidues sont à l'origine de ses performances qui convoquent aussi bien le chamanisme sibérien, le totémisme nord-américain, l'art paléolithique... et ceci n'est pas une liste exhaustive.

« *Mon travail demande de l'imagination, mon but est d'explorer les phénomènes périphériques afin de maintenir une profonde et puissante authenticité. Je suis attiré par l'expression mystérieuse inhérente à l'art brut ou l'art premier, par les gravures sur bois de personnages difformes et grotesques extraites de livres de magie du folklore du XVIII^e siècle. Dans mes performances il est possible que j'imagine comment je pourrais habiter une de ces gravures sur une page en lambeaux, froissée, écornée par un vagabond.* »

www.montagnefroide.org

DIMANCHE 30 MARS À PARTIR DE 13 H 30 ATELIER + INSTALLATION + CONCERT UN APRÈS- MIDI ELECTRONIQUE

AVEC L'ENSEMBLE DE MUSIQUE INTERACTIVE DE MONTBÉLIARD
EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE DE MONTBÉLIARD
ENTRÉE LIBRE + ATELIER GRATUIT

ATELIER : Je crée donc je joue

Ateliers de musique sur tablette (fournie) encadré par Gaja Maffezzoli Enfants à partir de 8 ans. Inscription obligatoire au 03 84 23 59 72 ou lespace@cg90.fr

Session 1 : 13 h 45 / 15 h 45

Session 2 : 16 h / 17 h 45

Un parcours de création sonore pour jeune public sur tablettes. Les modèles interactifs et les interfaces intuitives favorisent les démarches d'inventions et permettent aux enfants d'amplifier leurs capacités expressives et créatives tout en s'amusant.

CONCERT À 18 HEURES

Baboni Schilingi : quasi in silenzio (flûte et live computer)

Pierre Boulez : Anthème-II (violon et live computer)

Pierre Jodlowsky : Circulaire (flûte et live computer)

Baboni Schilingi : Aura (violon et live computer)

INSTALLATION : *La Vénus Interactive* d'ARMAN 2003

Il s'agit d'une installation interactive autour d'une statue d'ARMAN (*Vénus à gonds*) équipée d'un système de captation électronique. La statue devient donc un capteur du mouvement. En ouvrant et en fermant les gonds, la musique, conçue par Jacopo Baboni Schilingi sous forme de modèles interactifs, trouve de multiples occurrences définies par le public. De la même façon, les poèmes, écrits par le poète Tita Reut et enregistrés avec les voix d'ARMAN et de Tita Reut, sont recombinaison de façon aléatoire.

INFOS PRATIQUES

L'ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER
PROPOSE À TOUS LES PUBLICS
UNE EXPLORATION
DE LA CULTURE NUMÉRIQUE

Des formations et ateliers pour tous les publics, initiés ou non, tous les jeudis de 18h à 20h.

Des activités pour les petits et les ados autour de l'art et des nouvelles technologies : L'Art Récré et le Teenage space club.

Un cyberspace, une collection d'œuvres d'art sur support numérique en accès libre.

Une médiathèque (livres, CD, DVD, mangas, BD) : plus de 10000 documents avec pour thème art-société-technique.

Un site internet pour aller plus loin, découvrir les visites virtuelles des expositions et leurs documentations, les podcasts thématiques, les dossiers interactifs...

Toutes ces activités sont gratuites (caution de 30 € pour l'abonnement à la médiathèque).

ACCÈS

En voiture : depuis l'autoroute A36, sortie 11 - Delle-Delémont, puis suivre cette direction jusqu'à la sortie Bourgne.

En train : gare de Belfort + bus ou Gare Belfort-Montbéliard TGV (située à 5 minutes en voiture) + bus.

En bus : Optymo Ligne 3 - Arrêt « Gare Belfort-Montbéliard TGV » puis ligne M - Arrêt « Espace gantner » (Bourgne).

En vélo : via la piste Francovélosuisse • Axe « Belfort-Delle-Portrenuy » secteur « Moval-Bourgne » (10 minutes depuis la gare BMTGV).

1, rue de la Varonne • 90 140 Bourgne

03 84 23 59 72 • lespace@cg90.fr

WWW.ESPACEMULTIMEDIAGANTNER.CG90.NET

Espace multimédia gantner

Entrée libre du mardi au samedi de 14 h à 18 h

Le jeudi de 14 h à 20 h • Fermé les jours fériés

L'Espace multimédia gantner est un service du Conseil général du Territoire de Belfort. Antenne de la Médiathèque départementale, il est conventionné Centre d'art contemporain, soutenu par le Ministère de la culture et de la communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté et la Commune de Bourgne. Il est membre du réseau international RAN (réseau des arts numériques).