



CULTURES COLLÈGES

Année scolaire 2020-2021

Annexe n°

1. Pendant la co-construction avec le partenaire, le porteur de projet doit prendre contact avec les chargés de domaine de la DAAC du rectorat.
2. La fiche action est nécessairement accompagnée des documents suivants : note d'intention artistique, CV de l'artiste, devis (notamment pour les transports).
3. Le porteur de projets informe la commission des différentes formes de valorisation (exposition, présentation de travaux, etc.) et lui communique documents, images et liens utiles.

Fiche n°1: Présentation

Intitulé du projet :

Collège (nom et adresse) :
 Téléphone et courriel :
 Éducation prioritaire : oui non
 Chef d'établissement :

Type de projet

Domaine artistique, culturel et scientifique à préciser (architecture, arts plastiques / photographie, arts du cirque, cinéma / audiovisuel, danse, musique, lecture, écriture, patrimoine, théâtre, EDD, CSTI (culture scientifique, technique et industrielle)) :

Format du projet:

Libre Spécifique
 Si format spécifique, précisez (jumelage, résidence, atelier, classe culturelle, classe à PAC) :

Modalités

Projet nouveau Projet reconduit

Enseignant référent
 Nom, prénom, discipline ou fonction :
 Coordonnées (tél. et mël) :

Acteurs du projet

- **Personnels impliqués**
 - nom, fonction ou discipline, coordonnées des personnels impliqués
- *nom de la structure partenaire, coordonnées, numéro de SIRET*
- *nom, fonction et coordonnées du référent de la structure culturelle*
- *nom, coordonnées, qualité du ou des intervenants, durée en heures de l'intervention*

- **Les élèves**
 Classes concernées (niveau et nombre) :
 Nombre d'élèves:
 Leur participation sera-t-elle : obligatoire facultative
 Auront-ils déjà bénéficié les années précédentes d'un projet artistique ou culturel ? oui non

Fiche n°2: Démarche pédagogique en lien avec le PEAC

Objectifs du parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC)	Précisions
<p>Objectif n°1 : diversifier et élargir les domaines artistiques et/ou scientifiques abordés à l'école</p> <p>Le projet s'appuie sur un enseignement artistique et/ou scientifique prévu dans les programmes</p> <ul style="list-style-type: none"> /// Éducation musicale /// Arts plastiques /// Histoire des arts /// Autre(s) enseignement(s) : <p>Le projet prévoit pour l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> /// des rencontres avec des artistes et/ou scientifiques /// des rencontres avec des œuvres /// des pratiques individuelles /// des pratiques collectives /// des connaissances qui permettent d'acquérir des repères culturels et/ou scientifiques /// des connaissances qui permettent de développer l'esprit critique 	<p>Quels sont les principaux objectifs pédagogiques du projet ?</p> <p>Quelles compétences sont construites au fil des apprentissages ?</p> <p>Fréquenter :</p> <p>Pratiquer :</p> <p>S'approprier :</p>
<p>Objectif n°2 : articuler les différents temps éducatifs et en tirer parti</p> <p>Le projet se déroule :</p> <ul style="list-style-type: none"> /// pendant les heures de cours /// en dehors des heures de cours <p>Le projet implique un travail inter cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> /// école-collège /// collège-lycée /// lycée-enseignement supérieur /// autre - préciser 	<p>Quelles sont les grandes étapes du projet ?</p> <p>Préciser la nature des activités proposées aux élèves.</p> <p>Préciser le rôle et la fréquence des interventions du partenaire culturel "</p>
<p>Objectif n°3 : donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part</p> <p>Le projet comporte</p> <ul style="list-style-type: none"> /// une dimension inter-établissement /// une dimension internationale /// une dimension EMI <p>Trace prévue pour le projet</p> <ul style="list-style-type: none"> /// valorisation dans l'établissement /// valorisation en dehors de l'établissement /// utilisation de folios par l'élève 	<p>En quoi le projet peut-il contribuer à la mise en œuvre du PEAC de l'élève ?</p>

CULTURES COLLÈGES

Année scolaire 2020-2021

Fiche n°3: Budget prévisionnel 2020-2021

DÉPENSES		RECETTES	
Fonctionnement <ul style="list-style-type: none"> Fournitures Documentation Location de salles Rémunération du personnel de l'établissement : <ul style="list-style-type: none"> HSE/IMP 		Participation de l'établissement <ul style="list-style-type: none"> en € HSE/IMP sur la DGH 	
Sous-total	€ +.....HSE /IMP	Sous-total	€ +.....HSE /IMP
Déplacements – Hébergement des élèves <ul style="list-style-type: none"> Transport des élèves Hébergement des élèves Billetterie 		Rectorat <ul style="list-style-type: none"> DAAC (sous réserve d'attribution de crédits) 	
Sous-total	€	Sous-total	€
Rémunération de l'intervenant <ul style="list-style-type: none"> Tarif horaire* x nombre d'heures d'intervention Défraiement <ul style="list-style-type: none"> Déplacement Hébergement Frais de coordination de la structure		Services de l'état hors éducation nationale <ul style="list-style-type: none"> DRAC Collectivités <ul style="list-style-type: none"> Conseil départemental Commune Autres sources de financement (familles...)	
Sous-total		Sous-total	
TOTAL	€ +..... HSE/IMP	TOTAL	€ +.....HSE/IMP

*60 € pour un artiste, référence tarification DRAC



CULTURES COLLÈGES

Année scolaire 2020-2021

Avis chargé(s) de domaine DAAC

Nom et prénom :

Domaine :

Date :

Avis :