

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Vernissage de l'exposition « Yves Hasselmann - Strips »

Belfort, le 3 novembre 2016

Le vernissage de l'exposition de peintures « Yves Hasselmann - Strips » de l'artiste Yves Hasselmann s'est déroulé jeudi 3 novembre 2016 en présence de Florian Bouquet, Président du Conseil départemental du Territoire de Belfort, de Marie-Claude Chitry-Clerc, Vice-présidente déléguée à la culture.

Né en 1948, Yves Hasselmann vit à Chaux. Après des études de philosophie, il s'exprime très tôt au travers de la musique et de la peinture. Ces deux univers lui deviennent rapidement indissociables. Il apprend le piano dès 6 ans et s'essaie à la peinture en autodidacte à 23 ans. Il se lie alors d'amitié avec les peintres Jean Messagier et Ladislas Kijno. Son premier album, un 33 tours enregistré à Paris, date de 1973. En 1976, il expose pour la première fois ses peintures à Paris.

De compositions en enregistrements, de concerts en expositions, l'artiste poursuit un chemin qui le conduit rapidement à l'abstraction dans le domaine pictural et à une véritable liberté de ton dans celui de la musique. Qualifiées tour à tour de jazz, blues, free ou de traverse, les musiques d'Yves Hasselmann et ses dix albums nous emportent dans un univers à part.

Vive, sûre, posée et contrôlée, la gestuelle d'Yves Hasselmann dans la peinture est le reflet de celle au clavier. Son travail de peintre se caractérise par de nombreuses séries empreintes de son environnement et de ses traces intérieures. Les supports de ses œuvres se diversifient au cours des années : toile, papier, métal.

Strips et Paperstrips

L'artiste s'est interrogé sur son travail accompli et l'avenir de certaines toiles conservées. Qu'en faire ? Des toiles de sa vie, Yves Hasselmann va prélever chaque instant de création. Comme autant de greffons créateurs, les uns aux côtés des autres, ils vont permettre la naissance de nouvelles œuvres.

Accolés à la façon de strates géologiques, ces concentrés d'émotion délivrent, par l'accord de leurs couleurs, une vitalité forte et assumée par l'artiste. De même, il découpe des affiches de ses concerts et expositions, sérigraphies et tirages offset. Les « Paperstrips » sont nés.

L'exposition sera visible jusqu'au 30 novembre 2016 à l'Hôtel du Département.

Entrée libre du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h30.

CONTACT PRESSE

Direction de la communication

Nathalie Gauthier

Tél. 03 84 90 91 43

nathalie.gauthier@territoiredebelfort.fr